

Annie Kiss – Biographie et ressources

Biographie

Annie Kiss est une figure majeure du renouveau du conte en France. D'origine parisienne, avec des racines bretonnes et une enfance passée en Provence, elle développe très tôt un goût pour les arts et l'imaginaire.

Elle suit une formation artistique plurielle (danse, chant, musique, arts plastiques, théâtre, improvisation), avant d'exercer pendant de nombreuses années comme bibliothécaire jeunesse — un métier qui nourrit profondément sa pratique du récit et sa relation aux publics.

Parcours de conteuse

Annie Kiss se forme auprès de grandes figures du conte contemporain, notamment Nacer Khémir, Catherine Zarcate, Henri Gougaud, Pépito Matéo et bien sûr Bruno de la Salle.

Elle participe dès les années 1980 à de nombreux festivals majeurs (Arts du récit à Grenoble, Crieé aux contes à Vannes, Semaine qui conte à Dunkerque, festivals en Afrique de l'Ouest, etc.), s'inscrivant dans le mouvement de redécouverte des arts de la parole.

Son travail l'amène à se produire en France comme à l'international, dans des contextes très variés : bibliothèques, salons du livre, structures petite enfance, festivals ou événements culturels.

Une pratique du conte vivante et incarnée

Annie Kiss est connue pour une pratique du conte à la fois exigeante et profondément vivante :

- Elle dispose d'un vaste répertoire (plus de 400 contes), qu'elle adapte en fonction du public et du moment.
- Elle privilégie souvent le conte "à voix nue", dans une relation directe avec l'auditoire.
- Elle travaille aussi avec les très jeunes enfants.

Sa démarche repose sur une conviction forte : le conte est à la fois un art, un outil de transmission et un espace de transformation intérieure. Il « ouvre l'imaginaire », « éveille la conscience » et crée du lien entre les êtres.

Une figure du conte contemporain

Par son parcours, Annie Kiss s’inscrit dans la génération qui a contribué à redonner au conte une place artistique majeure en France, entre tradition orale et création contemporaine.

Elle est également reconnue pour son engagement auprès des conteurs amateurs— et pour sa capacité à transmettre le goût du récit comme expérience vivante, partagée et profondément humaine.

Annie Kiss, c’est une conteuse de la présence. Une parole simple, directe, habitée. Une de celles qui ont tenu le fil entre tradition et scène contemporaine.

Voir / comprendre sa démarche

Émission radio C’est pas pour dire :

https://www.cestpaspourdire.fr/programmation_19.html et
https://www.cestpaspourdire.fr/programmation_20.html

Être conteur aujourd’hui : <https://www.youtube.com/watch?v=zdLr8K3g51E>

Écouter Annie Kiss

Les Tâches échangées : <https://www.youtube.com/watch?v=8JWLfnsviGs>

Les Trois Fleurs : <https://www.youtube.com/watch?v=hUWbGZOZQsQ>

Nasredine et l’Homme désespéré : <https://www.youtube.com/watch?v=x6NfNKTgjBw>

Explorer davantage

Chaîne vidéo : <https://www.youtube.com/user/LeMondeenContes/videos>

Comment apprendre un conte »

(par Annie Kiss, revue *La Grande Oreille*, n°15) <https://www.scopalto.com/la-grande-oreille/15/contes-d-apprentissage?>